COMUNICATO STAMPA / CASERTA / 9 NOVEMBRE 2026

Il pre-debutto sorprende il pubblico, ora la sfida di Caserta: Il Teatro Don Bosco ospita la commedia “Identità compromessa”

Il 14 e 15 novembre al Teatro Don Bosco arriva la nuova commedia scritta e diretta dal ventiseienne Domenico Palmiero. Dopo il positivo riscontro del pre-debutto a Solofra, uno spettacolo che mescola comicità, satira e tensione, mettendo a nudo le contraddizioni della società contemporanea.

CASERTA – Quanto può complicarsi una giornata apparentemente normale? E soprattutto, fino a che punto siamo disposti a scendere a compromessi pur di salvare le apparenze?

Sabato **14 novembre alle ore 20:30** e domenica **15 novembre alle ore 18:30**, il **Teatro Don Bosco di Caserta** ospiterà il debutto ufficiale di **“Identità compromessa – Un gioco ipocrita e silenzioso”**, la nuova commedia scritta e diretta da **Domenico Palmiero**, produzione **FSSL Compagnia di Teatro e PROTEATRO**.

Una giornata qualunque. O quasi.

È il 13 agosto. Il caldo è soffocante, le vacanze sono alle porte e, in un piccolo Comune, un sindaco, una dipendente comunale e un carabiniere vorrebbero soltanto chiudere le ultime faccende e godersi qualche giorno di riposo.

Ma una richiesta apparentemente banale è destinata a complicare irrimediabilmente i loro programmi.

Da quel momento prende forma un intreccio di equivoci, favori personali, bugie e situazioni sempre più imprevedibili, nel quale ogni personaggio sembra avere qualcosa da difendere e, soprattutto, qualcosa da nascondere.

Tra battute incalzanti, ritmi serrati e improvvisi cambi di atmosfera, la commedia accompagna lo spettatore in un mondo grottesco, ma fin troppo riconoscibile.

Uno specchio deformante della nostra società, nel quale l’ipocrisia diventa abitudine, il potere si confonde con l’interesse personale e l’onestà rischia di trasformarsi in una semplice questione di convenienza.

Una nuova drammaturgia che fa ridere e riflettere

A firmare testo e regia è **Domenico Palmiero, 26 anni**, che con questa nuova produzione affronta la sfida di una commedia originale in due atti, costruita su un intreccio articolato e su un continuo equilibrio tra leggerezza e tensione.

Il pre-debutto ha già suscitato reazioni particolarmente positive. Una delle prime recensioni ha sottolineato la capacità dello spettacolo di passare dalle *«risate a crepapelle»* a momenti capaci di costringere lo spettatore a riflettere, riconoscendo nella scrittura richiami alla grande tradizione della commedia italiana, alla satira politica e al teatro dell’assurdo.

Un lavoro che utilizza il linguaggio della comicità per raccontare una realtà nella quale i confini tra giusto e sbagliato diventano sempre più difficili da individuare.

E quando lo spettatore crede di aver capito tutto, lo spettacolo è pronto a cambiare le carte in tavola.

Il cast e la produzione

Sul palcoscenico **Domenico Palmiero, Antonio Lippiello, Alberto Tortora e Clementina Gesumaria**.

Con **Michele Sparaco**, nella voce di Giannattasio, e la partecipazione vocale di **Giovanni Allocca**.

La regia è di **Domenico Palmiero**, la scenografia di **Mimmo Di Dio**, le musiche di **Gianluigi Montagnaro**.

Salvatore Sorrentino è assistente alla regia, **Giovanni Del Prete** direttore di scena, **Serena Ascione** firma i costumi, mentre **Iris Golino e Valentina Del Prete** sono assistenti di scena.

La realizzazione delle scene è affidata a **Giovanni Santonastaso – MC Passione Legno**. Direttore di produzione **Nunzio Tedesco**.

Lo spettacolo è una produzione **FSSL Compagnia di Teatro e PROTEATRO**.

Informazioni e prenotazioni

IDENTITÀ COMPROMESSA – Un gioco ipocrita e silenzioso

Teatro Don Bosco – Via Roma, 73 – Caserta

Sabato 14 novembre 2026 – ore 20:30

Domenica 15 novembre 2026 – ore 18:30

Informazioni e prenotazioni: 328 320 4632 – Fabiola / 371 426 5947 – Solo WhatsApp

Due serate per scoprire quanto può essere sottile il confine tra ciò che siamo, ciò che raccontiamo di essere e ciò che siamo disposti a nascondere.